

# «Воспитательный потенциал урока технологии: от цели – к личностному результату»

**Выполнила:**  
**учитель технологии**  
**Дубинникова Г.Н.**  
**МБОУ СОШ с. Чунаки**



**«Воспитание имеет приоритет над образованием. Создает человека воспитание».**

Так считал французский лётчик, сбитый в 1944 году фашистским истребителем, а мы до сих пор учим детей добру по его книгам. Это автор «Маленького принца» Антуан де Сент-Экзюпери, который не имел отношения к школе.

Все знают, ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ:

«...буквы разные писать...

вычитать и умножать...

находить Восток и Юг...

рисовать квадрат и круг...

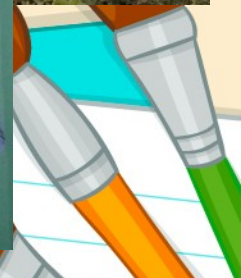
не путать никогда острова и города...

про глагол и про тире, и про дождик на дворе...»

«Технология» – это НЕ наука. При определении места этой учебной дисциплины между двумя профессиональными задачами школы – образованием и воспитанием, приоритетом является – воспитание.



Мы живем в удивительное время, когда жизнь требует от человека мобилизации всех его интеллектуальных, духовных, нравственных и физических сил, чтобы он мог адаптироваться в меняющихся условиях и ощутить себя способным не просто выжить, а победить. И прежде всего – себя, а потом уже и обстоятельства. И роль школы в этом процессе трудно переоценить! В течение 9 или 11 лет каждый школьник в среднем 60-70 % своего активного времени суток занят обучением и воспитанием. Обучение и воспитание, дополняя друг друга, служат единой цели: **развитию личности ученика.**





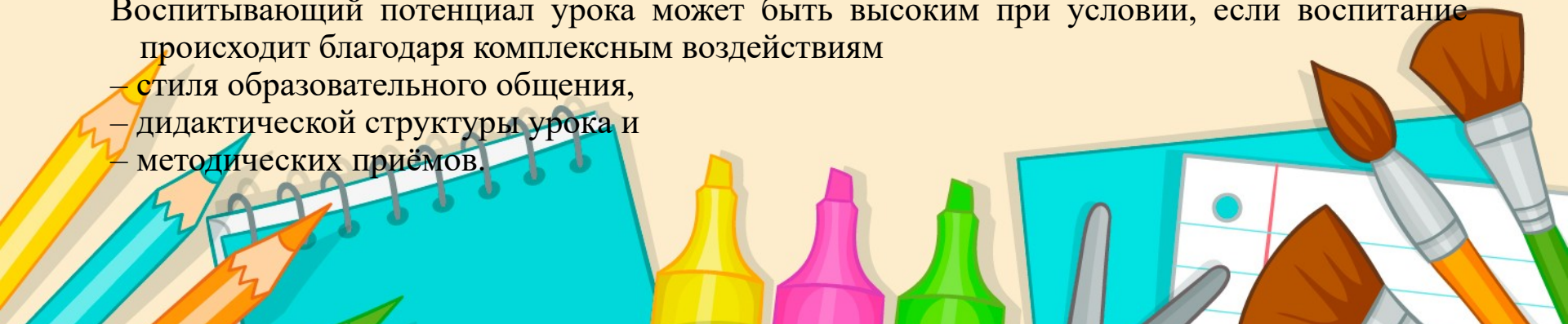
Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ» имеет большие возможности в формировании у ребёнка умений и навыков по всем жизненно востребованным направлениям.

- **1. Эстетическое воспитание** имеет целью формирование чувства прекрасного, творческого начала личности, свободной импровизации, инициативного отношения к труду и общей культуры труда, овладение эстетическими нормами поведения человека в обществе.
- **2. Воспитание нравственных и правовых** качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учёбу, работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей.
- **3. Формирование практических и профориентационных умений и навыков,** понимания необходимости труда, привычки к труду – для общества в целом и для достойной, полноценной жизни отдельного человека; выработка потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.
- **4. Экономическое воспитание** учащихся (бережное отношение к окружающей природе и её ресурсам, к вещам и материальным средствам для их создания) особенно востребовано в последние десятилетия.

Однако главной задачей воспитания является выработка у ребенка стремления к САМОВоспитанию и САМОсовершенствованию, которые начинаются с САМОпознания.

Воспитывающий потенциал урока может быть высоким при условии, если воспитание происходит благодаря комплексным воздействиям

- стиля образовательного общения,
- дидактической структуры урока и
- методических приёмов.



## **Стиль педагогической поддержки.**

Учитель принимает ученика таким, каков он есть, понимает его и помогает ему. Достижения обучающегося сравниваются не с успехами других, более сильных, учеников, а с его собственными. При этом ребёнок познает радость своего собственного успеха. Важно заметить малейшее продвижение ученика вперёд и за это поощрить. Ситуация успеха чаще возникает у сильных учеников, а слабые ученики остаются в тени. Для этого слабым детям для начала предлагается лёгкое задание, чтобы они ощутили радость реальной удачи и поверили в свои силы. Ситуация успеха – проверенное эффективное средство воспитания положительного отношения к учению вообще.

## **Эмоциональный уровень общения.**

Существует методика разнообразных воздействий на чувства детей. Достаточно посмотреть на детей, чтобы определить, достигнута ли воспитательная цель урока. Если они активны в работе, глаза их горят, внимание собрано и подключается дух соревнования – за результат урока можно быть спокойным.



**Педагогические технологии и структурно-сюжетные уроки** приводят к воспитанию исследователя и творческого человека.

При изучении раздела «Кулинария» **видео-уроки** позволяют не только изучить технологическую карту приготовления блюд, но и просмотреть иллюстрации с их видом, оформлением, характеристикой составляющих продуктов.

Повышенный познавательный интерес учащихся вызывает изучение темы «Русская народная кухня». Поисковые системы Интернета предоставляют возможность найти рецепты для приготовления блюд из различных продуктов, рассмотреть в виртуальной библиотеке виды столовых приборов, принадлежностей и посуды в ассортименте. Проведение по данному разделу таких практических работ, как приготовление блюд, обучение правилам пользования столовыми приборами, сервировка стола к завтраку, обеду и ужину, способствуют воспитанию аккуратности, бережному отношению к продуктам питания, инструментам и оборудованию. А так как работа может выполняться в группах, попутно закрепляются правила культуры поведения за столом, ответственность, взаимопомощь и товарищество. Ведь в групповой работе учащиеся проявляют творчество и эстетический вкус, анализируют трудовой процесс, советуясь друг с другом, коллективно ищут лучший вариант. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит проявлять смекалку и умение, обдумывать тот или иной способ действий и операций, их последовательность.





**Создание проблемных ситуаций** на уроке заставляет учащихся размышлять, искать правильные пути их разрешения. Это способствует воспитанию культуры общения, внимательности и уважения к другим людям

**Похвала и поощрение** стимулируют дальнейшее творческое развитие учащегося. Важным аспектом нравственного воспитания учащихся является **экологическое воспитание**, подразумевающее не только бережное отношение к природе. Это направление включает знания, связанные со **здоровым образом жизни**.



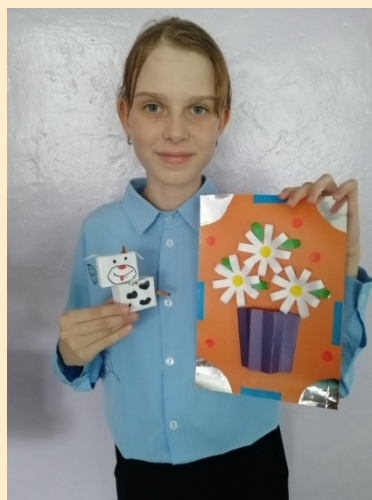
Использование **виртуальных экскурсий** на предприятия городов России для ознакомления со структурой предприятий и ассортиментом производимой там продукции. При изучении темы «Волокна. Производство и отделка ткани» из раздела «Основы изготовления изделия»

Интернет-ресурсы дают учащимся широкие возможности создавать интересные **презентации и фотоальбомы**. Удачно закладываются основы для формирования художественного и эстетического вкуса, познавательного интереса к теме предмета, воспитания аккуратности, усидчивости и терпения.





Одним из средств **эстетического воспитания** является **декоративно-прикладное искусство**, которое проходит через весь многолетний курс «технологии». Оно учит детей видеть и понимать прекрасное в искусстве и окружающей жизни, помогает формировать художественный вкус.





**Проориентационная работа** приобщает школьников к различным видам трудовой деятельности, помогает осознать значимость и ценность труда и формирование потребности в профессиональном самоопределении.

Совместный труд учащихся способствует воспитанию аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия, организованности, прилежности, самостоятельности и работоспособности.



При воспитании средствами труда **психологический аспект** деятельности педагога состоит не только в управлении трудовой деятельностью учащихся, но и в большой степени в **воздействии личным примером**. В методической копилке современного учителя-практика огромное множество воспитательных возможностей для формирования и развития качеств личности воспитанника. Учитель должен восприниматься ребёнком как человек, достойный уважения и подражания, у которого есть чему поучиться, с которым можно посоветоваться, к которому просто приятно приходить на уроки.

Ни о какой воспитательной работе не может быть и речи, если на уроке нет **дисциплины**. Не той дисциплины, которая построена на авторитаризме, на окриках и наказаниях, а сознательной дисциплины, предполагающей соблюдение общепринятых норм поведения. Активная творческая работа: разметка, выкраивание, склеивание, шитьё, украшательство, лепка, «стряпня» и прочие «действия» – никогда не создают в классе хаоса. Наоборот, совместная деятельность детей, как правило, сама диктует им надлежащее ситуативное поведение. Роль учителя в этом процессе сродни дирижёрской: найти интересную музыку и каждому исполнителю разъяснить его сольную партию, чтобы в итоге организовать гармоничное звучание. Подлинную дисциплину позволяет создать лишь подлинный авторитет.

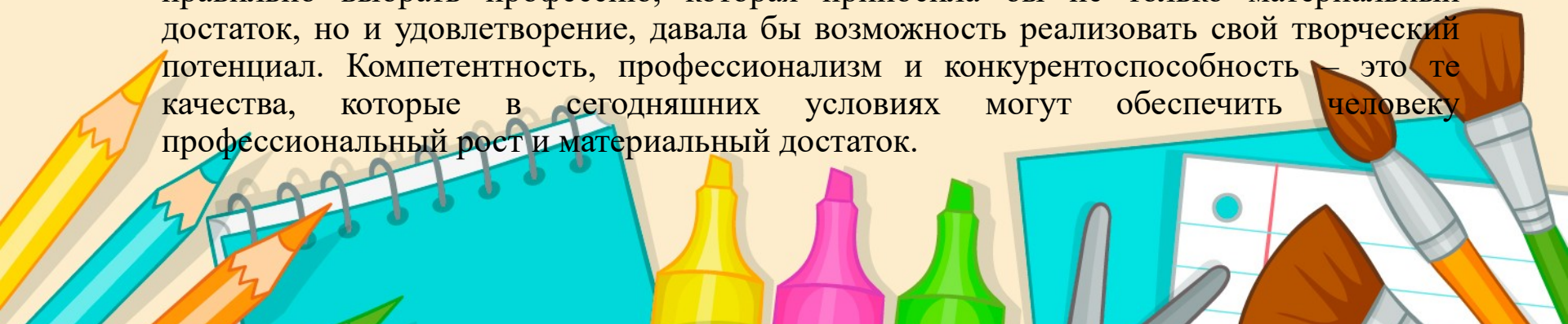




**Моральные принципы учащихся** учитель формирует изо дня в день, вовлекает детей в общественную работу, следит за добросовестным выполнением заданий, прививает уважение к любому труду и к людям труда, выстраивает правильные взаимоотношения с коллективом сверстников и со взрослыми людьми. Из всего этого и складывается процесс воспитания.

Ребёнок только с помощью учителя может овладеть всем учебно-воспитательным материалом и активно реализовать его в самостоятельной жизни. Школа готовит ребёнка к жизни, к труду, к разнообразной полезной практической деятельности, независимо от того, будет ли он в дальнейшем занят в какой-либо отрасли производства, сфере бытового обслуживания, или станет учителем, врачом, инженером или художником. А организация занятий, личность учителя, методы, знание индивидуальных и возрастных особенностей детей, умение учитывать их в воспитательной работе являются необходимыми условиями, определяющими успешность работы по трудовому воспитанию учащихся. К концу 9-го класса выпускник, изучив самого себя, на уроках «технологии» в 5-9 классах овладев технологическими знаниями и умениями, ознакомившись с миром профессий, уже может осознанно и самостоятельно определиться в профессиональном выборе, а педагог в этом окажет ему помощь.

Вся работа школы направлена на то, чтобы помочь детям найти своё место в жизни, правильно выбрать профессию, которая приносила бы не только материальный достаток, но и удовлетворение, давала бы возможность реализовать свой творческий потенциал. Компетентность, профессионализм и конкурентоспособность – это те качества, которые в сегодняшних условиях могут обеспечить человеку профессиональный рост и материальный достаток.





Спасибо!

